

ممارساتهم في إطار استراتيجية «الفصل المعكوس» والتي أعدت الأستاذة أمينة بولهوال تقريراً مفصلاً حول النقاش الذي أثير بشأنها.



في حين خصصت الفترة الزوالية من اليوم الأول لأربع ورشات تدريبية اهتمت بكيفية إنتاج ونشر «فيديو تعليمي». وقد أطر

هذه الورشات كل من الأستاذة: عبد الغاني السرخيني، أمين باريبي، سمير أشورور، همام السلاوي، خالد بيلا، مصطفى المكوني، مصطفى حدوشي

ومحمد عمراوي.

خلال اليوم الثاني حضر المشاركون في اللقاء ورشات تكوينية أطرها الأستاذة:



جمال غنيمي، رجاء مبشر، بوشعيب لحيان، حورية معروز وبشرى الرازي، وقد ناقشوا خلال هذه الورشات موضوع «السيناريو البيداغوجي للفصل المعكوس»، كما أنتجوا خلال الفترة الزوالية من نفس اليوم نماذج لسيناريوهات بيداغوجية تقاسمها فيما بينهم، قبل أن يسدل الستار على فعاليات اللقاء بكلمة للأستاذ عبد الحفيظ ملوكي والأستاذ عبد العزيز المسافري،



ليتم في الختام توزيع الشواهد على المشاركين، في جو تربوي شعاره الرقي بأداء الأستاذ في منظومة التربية والتكوين، بما يضمن مواكبته لآخر المستجدات البيداغوجية، في عالم يعرف تغيرات مستمرة بفضل الثورة التكنولوجية، والتي لا يمكن أن يشتغل الفاعلون التربويين بمنأى عنها.

نظم المرصد المغربي للتكوين والبحث في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التربوية لقاءه الثاني في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التربوية، بشراكة مع الجمعية المغربية لمكوني المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين والجمعية المغربية للتربية والتبادل الثقافي ومؤسسة الأعمال



الاجتماعية للتعليم، حول موضوع «الفصل المعكوس: هل هي طريقة مجددة لتدبير القسم في عصر الرقميات؟»

بمراكش يومي 1 و 2 نونبر 2018 بمقري دار المدرس والمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين. نشط فقرات اللقاء الأستاذ أحمد أتركي، وقد جمعت المناسبة العديد من الفاعلين التربويين

المهتمين بالابتكار التربوي، وشكلت فرصة لتقاسم تجاربهم وتبادل الخبرات. عرفت الفترة الصباحية



من اليوم الأول إلقاء محاضرتين أشرف عليهما الأستاذ عبد اللطيف زبير: تناولت الأولى موضوع «الفصل المعكوس والابتكار»، وقد ألقاها السيد Jacques Muniga، بينما قدم الأستاذ نور الدين مشاط محاضرة بعنوان «كيف تؤثر الأهداف والوسائل على السيناريو البيداغوجي؟».



كما أشرفت الأستاذة خديجة راوف على عرض مجموعة من التجارب المرتبطة بموضوع اللقاء، قدمها مختلف الحاضرات والحاضرين، مستعرضين

